

Condamné à mort

La peine capitale dans les archives historiques de la cour d'assises de la Charente-Maritime

Cette exposition évoque, à partir des documents conservés aux Archives départementales, les affaires criminelles pour lesquelles la cour d'assises de Saintes a prononcé des condamnations à mort, depuis sa première séance le 16 juillet 1811, jusqu'à celle du 23 janvier 1947, date du dernier arrêt de condamnation à mort.

Après un rappel historique sur l'évolution de l'application de la peine capitale en France jusqu'à sa suppression par la loi du 30 septembre 1981, sont présentés les bâtiments successifs occupés par la cour d'assises de Saintes. Puis l'on suit les étapes de l'instruction d'une affaire, de la révélation du crime jusqu'à l'exécution de la peine, en passant par le déroulement d'un procès d'assises, avant de découvrir l'évolution des motifs de condamnation, du statut des exécuteurs et du choix des lieux d'exécution, jusqu'à l'effacement total du châtiment suprême de la scène publique.

L'exposition se termine par le récit de l'affaire René Andrès, le dernier homme guillotiné en Charente-Maritime le 26 juillet 1947.

Exposition réalisée par les Archives départementales de la Charente-Maritime en partenariat avec l'Atelier du patrimoine de Saintes, 2012.

Prêt d'un catalogue accompagnant l'exposition sur demande.

Format : 17 panneaux semi-rigide à accrocher, H : 200 x l : 80 cm
Conditionnement : dans 1 valise-cylindre, hauteur : 89 x diam 40 cm.
Retrait et retour : Archives départementales, site de La Rochelle
Valeur d'assurance : 2500 €

Titres des panneaux :

- Panneau introductif

- Jalons chronologiques 1 (1670-1832)
- Jalons chronologiques 2 (1848-1981)

1. Le cadre architectural de la Cour d'assises
2. La cour d'assises de Saintes : histoire, compétences
3. Une mise en scène immuable
4. Les archives, témoins du fonctionnement de la Cour d'assises
5. Les dossiers de condamnés à mort

6-7-8. Au fil des dossiers d'instruction, les étapes de l'instruction d'une affaire criminelle (3 panneaux)

9-10. Le procès d'assises (2 panneaux)

11. L'application du verdict
12. Le spectacle de la guillotine
13. Les exécutions
14. L'affaire René Andrès, dernier homme guillotiné en Charente-Maritime

