

Pierre Dugua de Mons et la naissance de la Nouvelle-France

Créée par le musée de Royan, ville natale de Pierre Dugua de Mons, cette exposition entre dans le cadre de la célébration du quatrième centenaire de la fondation du Canada, terre qui ne commença à être réellement colonisée qu'à partir de 1603, date du premier voyage de Dugua de Mons sur ce nouveau continent.

L'exposition retrace la vie de ce personnage, longtemps resté dans l'ombre de Samuel Champlain, et qui fût pourtant un acteur essentiel dans la formation de la Nouvelle-France.

Exposition réalisée par le musée de Royan. 2000

Format : 10 panneaux souples à suspendre, hauteur 120 cm x largeur 80 cm.

Conditionnement : dans 1 valise-cylindre : H. 85 cm x diam. 34 cm.

Retrait et retour : service des Archives départementales, site La Rochelle

Valeur d'assurance : 2000 €

Titres des panneaux :

- 1 – Un gentilhomme Saintongeais
- 2 – Les grand dessein 1597-1604
- 3 – Premiers greffons 1604-1605, L'île Sainte-Croix, Port-Royal
- 4 – Trahisons et déboires 1606-1607
- 5 – La fondation de Québec 1608-1609
- 6 – L'éloignement volontaire du Sieur De Mons 1610-1616
- 7 – Le châtelain d'Ardenne 1617-1628
- 8 – Lieux de mémoire en France, Royan, Brouage, Fkléac sur Seugne, Honfleur
- 9 – Lieux de mémoires au Canada Ile Sainte-Croix, Tadoussac, Port-Royal, Annapolis Royan, Ville de Québec
- 10 – Remerciements et partenaires

