

L'aventure des écritures, matières et formes

S'intéresser aux supports des écritures, c'est s'intéresser à l'histoire de l'homme, c'est imaginer les outils, découvrir les liens de dépendances entre la matière, la forme, l'outil, la graphie, le texte, et voir en quoi chaque élément influence les autres.

L'exposition *Matières et Formes* retrace notamment l'histoire des supports de l'écrit, inventés ou spécialement préparés pour recevoir les textes : argile, papyrus, parchemin, papier, cédérom.

Elle porte également un regard rétrospectif sur les formes prises par le livre au cours des temps jusqu'au bouleversement récent provoqué par le passage au support électronique.

Exposition réalisée par la Bibliothèque Nationale de France. 1998.

Format : 10 panneaux souples à suspendre, hauteur 80 x largeur 60 cm.

Conditionnement : dans 1 valise-cylindre : H. 85 cm x diam. 34 cm.

Retrait et retour : service des Archives départementales, site de La Rochelle

Valeur d'assurance : 1 000 €

Titres des panneaux :

- 1 - Panneau de présentation
- 2 - **Matières et usages. Accords parfaits, accords forcés.**
- 3 - Métamorphose
- 4 - Argile
- 5 - Papyrus
- 6 - Feuilles, fibres, écorces.
- Quelques « papiers » traditionnels.
- 7 - Parchemin
- 8 - Papier
- 9 - Nouveaux supports
- 10 - **Quel support pour la mémoire du futur ?**

