

Durant l'Occupation en France, la propagande joue un rôle sans précédent et devient un enjeu majeur pour l'ensemble des protagonistes. Les murs se couvrent d'affiches des services allemands ou de ceux de Vichy recouvertes bientôt par celles produites par les Alliés, la France Libre et la Résistance intérieure.

Cette exposition de quarante-deux panneaux a pour objectif de présenter et de comprendre l'importance de la maîtrise du graphisme et de l'image dans les stratégies de propagande entre 1940 et 1945.

**Exposition réalisée par la (DMPA) : [Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives](#)**

**Format : 40 panneaux semi-rigides 190 cm x 67 cm avec œilletons.**

**Retrait et retour : Service des Archives départementales, site de La Rochelle**

**Valeur d'assurance : 1 000 €**

### Titres des panneaux :

#### **Panneau de présentation**

- 1 - Préambule, créer une image, fabriquer une arme
- 2 - Un enjeu majeur de la Seconde Guerre mondiale, la guerre et la défaite de juin 1940
- 3 - La France de l'armistice (carte)
- 4 - Démarcation et souveraineté nationale
- 5 - L'Etat français et la Révolution nationale
- 6 - Le culte du maréchal Pétain
- 7 - La francisque
- 8 - Les signes de l'occupation
- 9 - Le soldat vecteur de la propagande
- 10 - Les avis d'exécution
- 11 - Premiers signes de résistance
- 12 - La guerre des affiches
- 13 - La croix de Lorraine
- 14 - La bataille des « V »
- 15 - La collaboration
- 16 - Les ultras de la collaboration
- 17 - La collaboration économique
- 18 - La relève et le STO
- 19 - L'échec de la Révolution nationale
- 20 - Fête et figures disputées
- 21 - Pénurie et rationnement
- 22 - L'exclusion
- 23 - Le « Juif et la France »
- 24 - L'exposition antibolchevique
- 25 - L'étoile jaune
- 26 - Le ralliement au nazisme
- 27 - La Milice
- 28 - L'affiche rouge
- 29 - A la veille du débarquement
- 30 - la voie des airs
- 31 - La libération
- 32 - Alsace-Moselle. L'Evacuation des civils
- 33 - Le Reich annexe l'Alsace et la Moselle
- 34 - Chasser tout signe français
- 35 - La mise en scène du régime nazi
- 36 - L'embrigadement de la jeunesse
- 37 - Encadrement sous couvert d'action sociale
- 38 - Des gestes anodins pour cautionner le régime
- 39 - 139 000 jeunes incorporés de force
- 40 - Une résistance immédiate
- 41 - Panneau fin

