57 954 documents figurés audiovisuels et électroniques sont entrés depuis 10 ans aux archives départementales

Les archives iconographiques entrent par voie extraordinaire

Un document iconographique est un document dont toute ou partie de la surface est occupée par une représentation d'objet, de monument, de personne, de lieu... Cela peut être une carte, un plan, une affiche, un dessin, une estampe, une photographie. Depuis 1964, une série du cadre de classement des Archives départementales est réservée aux documents figurés, pièces isolées ou collections, entrés par voie extraordinaire. C'est la série Fi, qui accueille aussi quelques objets (sceaux et médailles, drapeaux, uniformes...)

Ces dernières années, des dons importants ont enrichi les fonds. En voici trois exemples : 964 photographies allemandes de la Seconde Guerre mondiale (fonds Robert Brochot), un fonds d'architecte comportant des plans de la cathédrale de La Rochelle de 1742 signés de Gabriel (fonds Hervouet) et un ensemble de 86 plans d'un constructeur de bateaux de l'île d'Oléron (fonds Robert Léglise), donné par une association de sauvegarde du patrimoine maritime. Entrent aussi dans les collections des films et des images numériques, supports de conservation des propres fonds des Archives départementales, ou dons de particuliers ou d'associations comme le Fonds Audiovisuel de Recherches, qui donne un exemplaire de tous ses travaux de numérisation de collections que leur confient des personnes privées.

Pour compléter les fonds existants, les Archives départementales mènent une politique d'acquisition d'affiches publicitaires ou touristiques, comme celles des Chemins de fer de l'État, de cartes et plans sur le département, de dessins, de gravures et de photographies illustrant notamment le patrimoine et les personnalités du département. Au début de l'année 2008, la plus importante collection de cartes postales du département, réunie par Claude Aubineau, comportant 25 000 pièces, est ainsi entrée aux Archives départementales.

La conservation et la communication des documents figurés

Les documents iconographiques sont conservés dans un magasin spécifique. Cartes, plans, gravures et dessins sont classés dans des meubles à plans et conditionnés dans des pochettes en polyester neutre. La conservation préventive des photographies, particulièrement des négatifs, requiert des conditions très spécifiques de luminosité et de température, une protection par des papiers permanents et des boîtes en carton neutre. Les restaurations sont confiées à des entreprises extérieures.

Les documents iconographiques, source historique accessible à tous les publics, fournissent une illustration à des publications de nature très variée. La communication des documents figurés et leur exploitation obéit à la législation sur les archives, mais également au code de la propriété intellectuelle et artistique. Une politique progressive de numérisation permet au public de la salle de lecture de consulter, plus facilement et sans danger pour les originaux, 12 fonds iconographiques, pour le moment sur CD-Rom, et dans quelque temps, directement sur le serveur des Archives départementales grâce au logiciel *Archiv' numérisées* qui permet déjà en salle multimédia la consultation de l'état civil.







Labadya del.

Courbe Se.

A Paris checle S! Dejabin editeur de cette Collection Place du Carronsel N. 4







le déjeurs dans le jardin de le Prépuleur









Jey Sandace Impie en son throspie parust Un excez de Valeur brisa ce qu'elle seust sey seust l'Arrogance a soy mesme suneste Un excez de clemence en sanua ce qui reste.



CTOPE





GABORIAU FILS & CHEVALIER

CONCESSION NAIRES SURGERES

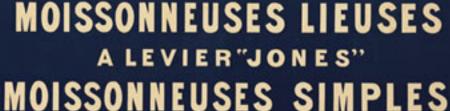
CÉLÉBRES MACHINES A TRACTION LÉ PLAN













A RESSORT RÉGLABLE





REPRÉSENTÉS PAR



Ellam



18, Rue des Bancs, S'-JEAN-D'ANGÉLY MERCERIE & MODES



Trajet direct de PARIS sans changement de Voiture