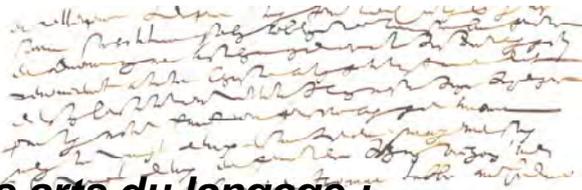




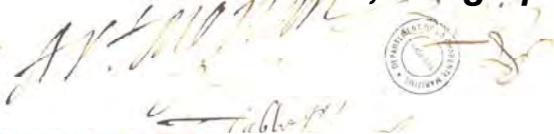
des ressources pour l'enseignement de
l'histoire des arts



Les arts de l'espace :
architecture, urbanisme, paysage...



Les arts du langage :
littérature orale et écrite, calligraphie, typographies



Les arts du quotidien :
arts appliqués, design, métiers d'art, art populaire...

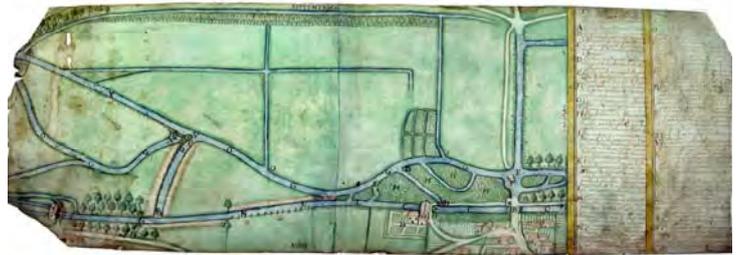
Les arts visuels :
arts plastiques, architecture, peinture, dessins et arts graphiques, photographie,
illustration



Les arts de l'espace : *architecture, urbanisme, paysage...*

- La représentation du territoire : cartes et plans du département

Faire découvrir aux élèves l'évolution de la représentation du territoire au fil de l'histoire, en montrant les aspects artistiques, techniques et administratifs, de la première carte de Rogier à la fin du XVI^e siècle, aux cartes de l'IGN et au cadastre, en passant par les cartes aux cartouches rehaussés d'aquarelle, les cartes marines, les cartes d'Etat major, les photographies aériennes...



- Plans de villes :

Pour aborder la notion d'urbanisme mais également l'étude de l'évolution des représentations en fonction de l'histoire des techniques et des besoins de gestion, on peut utiliser des archives anciennes, mais également les archives déposées par les communes, les dossiers des services de l'Équipement. Comme le sujet précédents la photographie aérienne peut être une source complémentaire.



- Les gares :

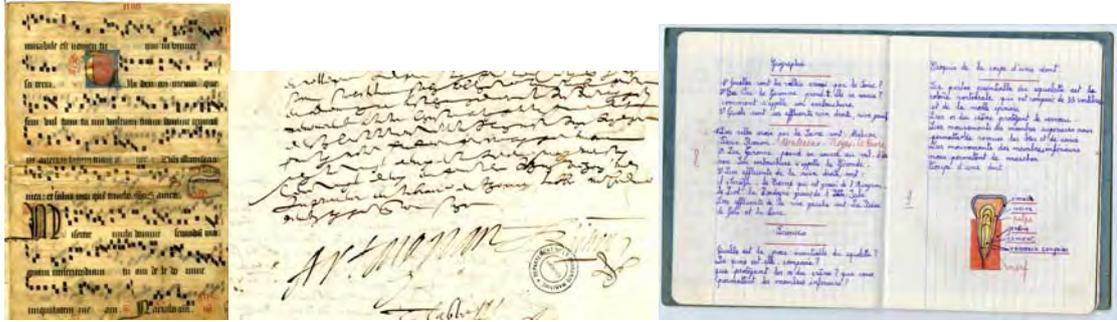
A l'aide de cartes postales, de photographies, des archives techniques de la Direction départementale de l'équipement, être évoqués le rôle de la gare dans le développement urbain (par exemple pour La Rochelle ou les stations balnéaires), l'architecture des gares, le voyage (par exemple à l'aide des affiches des chemins de fer touristiques), mais également les aspects sociaux : le personnel des Chemins de fer, ainsi que l'aspect technique : les voies ferrées et le matériel roulant



Les arts du langage : littérature orale et écrite, calligraphie, typographies

- L'écriture au fil du temps :

Proposer aux élèves des exemples de documents de natures diverses et sur des supports différents (parchemin rouleaux de parchemin ou simples feuilles, codex, papiers « chiffon » ou industriel...) reflétant à des périodes historiques diverses l'évolution de l'écrit et de son rôle.



- Ecrits d'artistes

Les Archives départementales conservent notamment des lettres d'artistes dont l'histoire est liée à la Charente-Maritime tel Gabriel Charlopeau, ou encore les correspondances des peintres amis du mécène saintongeais Etienne Beaudry : Courbet, Corot ...



Lettre du peintre Gabriel Charlopeau

- Journaux de bord, journaux de voyage,

Découverte de documents aussi différents que le Livre de bord manuscrit du navire rochelais le *Solide*, capitaine Jean Escubard, effectuant le commerce triangulaire vers la Côte-de-l'Or (1787-1792), le cahier du séjour du douanier Sainton en 1840 dans l'île de Ré, le récit manuscrit de l'écrivain Raymond Gallaud *Sur la route de Damas*, sous-officier de l'armée d'Orient en 1924 ou encore le *Journal de voyage en Syrie* (1862-1864) d' Auguste Besson, aspirant de marine et futur amiral.



Les arts du quotidien :

arts appliqués, design, métiers d'art, art populaire...

- L'affiche et les différents supports publicitaires

Du placard imprimé à l'objet artistique et à l'instrument médiatique invitant à la consommation, leur étude permet d'appréhender l'évolution des modes de communication et de représentation et, plus globalement, l'évolution de la société.



- Les cartes postales :

Proposer aux élèves d'observer les différentes techniques de réalisation, de découvrir l'histoire de la carte postale, de son rôle social (lien entre les personnes), ainsi que de la diversité des thèmes qu'elle permet d'évoquer.



La presse régionale :

Découvrir la diversité des journaux dans le département dès le XIX^e siècle, le choix des unes, de la mise en page, les procédés d'impression, mais également comprendre comment la presse informe sur les événements et exprime les différentes opinions représentées en Charente-Maritime.



Les arts visuels :

arts plastiques (architecture, peinture, dessins et arts graphiques), photographie, illustration

L'image photographique et cinématographique

Les Archives départementales ont des collections de photographies anciennes, tirages et supports illustrant l'évolution des techniques au fil du temps, mais également des films anciens, certains numérisés.

La diversité technique des supports et la fonction sociale de la photographie peuvent être traitées par le biais d'une approche thématique, par exemple, la photo de famille, la photo officielle (maires, présidents de la République), les clichés d'événements, la photographie de paysage, de monuments etc.

Les questions de conservation, de conditionnement des clichés peuvent être également évoquées devant les élèves.



Les monuments du département :

Les bâtiments publics, lieux de citoyenneté, témoins de l'histoire (préfecture, mairies tribunaux, écoles ou encore bâtiments religieux : églises/temples) peuvent être évoqués avec des documents d'archives très divers : photos anciennes et cartes postales, plans, devis et correspondances, provenant de séries d'archives versées par les administrations, ou des archives d'architectes.



Les arts graphiques :

Le sujet peut être traité avec une approche technique : par exemple voir la différence entre dessin et estampe. Peuvent être présentées différentes techniques de dessin ainsi que de gravure : eau forte, lithographie...en prenant des exemples de documents de périodes allant du XVII^e siècle au XX^e siècle.

